



Un mundo solidario

Vamos a elaborar un plan de acción para resolver un problema. Para ello aprenderemos a:

- *Dar y justificar una opinión.*
- *Describir experiencias personales.*
- *Hablar de los problemas del mundo.*
- *Dar y recibir instrucciones y consejos.*
- *Exponer razones y explicar objetivos.*

Autoras: M^a Isabel González Martínez y Eva Díaz Gutiérrez

¡En marcha!

1. En nuestra unidad vamos a repetir varias veces la palabra "solidaridad". En el diccionario de la Real Academia de la Lengua encontramos esta definición:

Adhesión circunstancial a la causa o a la empresa de otros.

¿Qué significa para ti "solidaridad"? ¿Con qué otras palabras la relacionas?

2.1. En efecto, la solidaridad es un sentimiento precioso que ayuda a muchas personas en su vida cotidiana. Aquí tienes los símbolos de algunas organizaciones que trabajan para ayudar a otros. ¿Sabes de qué organización hablamos y cuál es su trabajo?



2.2. ¿Te interesa saber algo más sobre estas organizaciones? A continuación encontrarás tres textos: ¿De qué organización hablan en cada caso? Coméntalo con tu compañero.

A) Es una organización internacional de lucha contra la hambruna y promoción del desarrollo. Fundada en Inglaterra en 1942, como el Comité Oxford para la lucha contra el Hambre, con la misión de enviar alimentos a

B) Es la mayor organización humanitaria del mundo y presta asistencia a las víctimas de discriminación por razón de nacionalidad, raza, creencias religiosas, social u opinión política.
Fundada en 1919, la Federación Internacional está integrada hoy por más de 100 sociedades, una Secretaría en Ginebra y más de 60 delegaciones estratégicamente situadas para apoyar las actividades que se llevan a cabo en todo el mundo. La visión de la Federación es: aspirar, a través de la acción voluntaria, a un mundo con comunidades más fuertes, capaces de hacer frente al sufrimiento humano y situaciones de crisis, impulsar la esperanza, el respeto a la dignidad y la búsqueda de equidad.

Actividad 3: (adaptada)

C) Es una Organización no gubernamental fundada en Francia en 1971 por un grupo de médicos con la idea de que todo el mundo tiene derecho a una asistencia médica, independientemente de su origen social y del país donde vive.

Se dedica principalmente a la ayuda a poblaciones en situación precaria y a las víctimas de conflictos, hambrunas y catástrofes de origen natural. Fue galardonada con el Premio Nobel de la Paz en 1999. El comité Nobel de Noruega se lo concedió por ser pionera en el trabajo humanitario en varios continentes. Actualmente, cuenta con más de un millón y medio de socios, dos mil voluntarios trabajando en programas humanitarios en setenta países y otros mil en labores administrativas. Previene y trata algunas enfermedades como la tuberculosis y el SIDA.

3. Y vosotros, ¿conocéis a alguien que colabore con alguna ONG?

Bueno, nosotros queremos presentarte a alguien muy especial. Observa la foto:



3.1. ¿Quién crees que puede ser esta chica? ¿De dónde es? ¿A qué se dedica? ¿De qué forma se ha comprometido con una ONG?

3.2. Escucha la entrevista y contesta las preguntas que tienes a continuación:

a) ¿En qué consiste el trabajo voluntario de Maribel?

cuidar animales	visitar enfermos
traducir documentos	
enseñar español	ayudar a refugiados
trabajar con niños	

b) ¿Con qué colectivo trabaja?

minusválidos inmigrantes mujeres prostitutas
niños mendigos ancianos

c) ¿Por qué decidió ser voluntaria? Decide entre estos puntos el que más se ajusta al caso de Maribel:

- Para adquirir experiencia laboral.
- Para ser y sentirse útil.
- Por la satisfacción de hacer algo bueno y hacerlo bien.

d) ¿Podrías pensar en otras razones por las que la gente decide trabajar como voluntario para una organización?

Los voluntarios trabajan POR

POR + (a causa de...) + _____

PARA + (Con el objetivo de) + _____

Los voluntarios trabajan PARA

4. No todo el mundo participa en estos proyectos. Piensa en las razones por las que la gente no quiere o no puede comprometerse: ¿Falta de tiempo?

5. Todas las organizaciones están deseando contar contigo. El primer paso es rellenar uno de estos formularios para buscar una oferta adecuada a tu perfil:

Nombre y apellidos:	
Domicilio:	
Población:	
Código Postal	Teléfono:
Correo electrónico:	
Campo de interés:	
<input type="checkbox"/> Animales	<input type="checkbox"/> Desastres, emergencias
<input type="checkbox"/> Seguridad ciudadana	<input type="checkbox"/> Medio ambiente y ecología
<input type="checkbox"/> Niños y jóvenes	<input type="checkbox"/> Vagabundos / personas sin hogar
<input type="checkbox"/> Abuso de sustancias	<input type="checkbox"/> Ayuda y conciencia cívica
<input type="checkbox"/> Deportes	<input type="checkbox"/> Educación y alfabetización
<input type="checkbox"/> Minusválidos	<input type="checkbox"/> Ancianos
<input type="checkbox"/> Deportes	<input type="checkbox"/> Familia
* Motivos por los que quieres colaborar con nosotros:	
* Habilidades:	
* Disponibilidad:	

¡Eso es!

1. Juan, después de su experiencia como voluntario en Perú se trajo muchos recuerdos, muchos amigos nuevos y también muchas experiencias. Así era un día normal en el campo. Observa las situaciones:



-Típico del mal de altura...
Mira, parece que además tienes la tensión alta. **Tómate** estas pastillas tres veces al día después de cada comida. Un consejo: **no olvides** beber mucha agua.

Fíjate en las formas que aparecen en negrita. Comenta con tu compañero lo que expresan. ¿Quizás una orden o una instrucción?



La paella no es como la de mi madre, pero sin las especias que ella usa...
_ Está para chuparse los dedos.
Oye, pásame la sal, por favor.
-Ahí tienes. Anda, **alcánzame** el pan, que no llevo.
-¡Al otro lado del charco también sabéis cocinar!..



Para una buena convivencia en el campamento:

1. **Respeta** el horario de duchas.
2. **Fíjate** en los turnos de comidas.
3. **No uses** la fuente para lavar la ropa.

2. Ahora, fíjate en las siguientes formas marcadas en negrita. ¿qué diferencia hay con el presente? ¿son iguales? ¿qué es diferente?

Piensas → **piensa**
Comes → **come**
Escribes → **escribe**

Piensa → **piense**

No piensas → **no pienses**
No comes → **no comes**
No escribes → **no escribas**

No piensa → **no piense**

Come → **coma**
Escribe → **escriba**

No come → **no coma**
No escribe → **no escriba**

3. **Completa el cuadro:**

Imperativo afirmativo

	comprar	romper	vivir
tú			
usted			

Imperativo negativo

	comprar	romper	vivir
(tú)			
(usted)			

¡Te toca a ti!

1. **Completa la guía del voluntario con las formas correctas del imperativo (tú).**

1. (Pensar) _____ en tus motivos para hacerte voluntario.
 2. No (quedarse) _____ en casa. (Salir) _____ y (observar) _____ tu alrededor: seguro que hay muchas cosas que se pueden mejorar.
 3. (Reflexionar) sobre los problemas y necesidades de la gente que tienes más cerca: en tu barrio, en tu ciudad...
 4. No (precipitarse) _____ y (buscar) _____ con calma iniciativas de acción solidaria.
 5. (Ponerse) _____ en contacto con las organizaciones de acción voluntaria.
 6. (Informarse) _____ de las acciones que existen.
 7. (Comprometerse) _____.
 8. (Ser) _____ flexible.
2. **Solidarios también en verano: reduciendo desechos en vacaciones:**

2.1. **Lee los siguientes consejos:**

1. Billetes electrónicos: **elégelos** para reducir el desecho de papel.
2. Luces: **apágalas** al salir de la habitación del hotel.
3. Vehículo: si **viaja** en coche, **réviselo** antes de empezar el viaje
4. Televisión: es un servicio más del hotel, pero **no la** dejes encendida si **no la** estás viendo ni tampoco en "stand-by"

1. ¿A qué palabras sustituyen: los, las, la, y lo?
2. ¿Te has fijado en su posición?

2.1.1. Observa el resto de consejos y sustituye las palabras subrayadas por el pronombre correcto:

1. ¿Puedo tomar las cosas que me ofrecen en los hoteles: servilletas, productos de aseo, etc?
Sí, pero, tome las cosas que ofrecen los hoteles con moderación.

2. ¿Puedo tomar los mapas y folletos gratis?
Sí, meta los mapas y folletos gratis en su mochila o en su bolso, pero sólo uno por persona o grupo.

3. ¿Qué puedo hacer con la ropa que no uso?
Cuando tenga que quedarse en casa, separe la ropa que no usa y lleva la ropa que no usa a una institución.

4. ¿Qué puedo hacer para el reuso de ropa?
Si se ha decidido por unas "vacaciones de aventura" y necesita un equipo adecuado, no compre un equipo nuevo. Busca el equipo en las tiendas especializadas en equipo deportivo usado o alquila el equipo.

5. ¿Qué hago con los CDs viejos?
Usa los CDs viejos para decorar tu habitación: hay muchas posibilidades.

2.1.2. ¿Se te ocurren más ideas a ti? Continúa la lista con tu compañero.

6.
7.
8.
9.
10.

3. Aquí tienes los eslóganes de dos campañas de dos ONGs muy conocidas. Una es Intermon Oxfam y otra es una campaña organizada por la ONU. Elige una de ellas y escribe consejos para acabar con los problemas planteados.



**Ante el cambio climático,
no te quedes frío.**



***Vamos a luchar contra la
pobreza en el mundo,
ayúdanos.***

Para saber más visita las páginas:

<http://www.pobrezacero.org/intro.php>

<http://www.movimientoclima.org/>

!Tarea final!

1. Lee este titular aparecido en el periódico El País:

Mandela lanza un comité de sabios con ex estadistas para solucionar los grandes problemas globales.

¿A qué expertos y/o ex estadistas invitarías tú a participar en el comité? ¿Por qué?

Aquí tienes la primera parte de la noticia:

REUTERS - Johannesburgo - 18/07/2007

Nelson Mandela celebró ayer sus 89 años con el lanzamiento de un grupo de sabios con ex estadistas, junto a los Nobel de la paz Jimmy Carter y Desmond Tutu, para afrontar los grandes problemas mundiales.

2. Ya tenemos el comité de sabios. ¿Qué grandes problemas mundiales debe solucionar? Escribid en parejas una lista con los problemas que creéis más importantes y ponedlos por orden de prioridad.

3. Ponemos en común nuestras listas. Expresad vuestra opinión utilizando:

Para mí el problema más grave es
..... porque.....
Estoy de acuerdo con
No estoy de acuerdo con.....

4. Formad grupos con los compañeros que piensan lo mismo que vosotros. Aquí tenéis un ficha que debéis rellenar antes de empezar con vuestra presentación del plan de acción.

- a) Problema: datos (en el mundo casi segundo...)
- b) las medidas que se han tomado hasta ahora
- c) las medidas que proponen ellos como comité de expertos

5. Escucha a tus compañeros y completa la tabla con los datos que ofrecen:

Grupo	Problema	Soluciones	Calidad de la presentación: originalida, calidad

Así es la vida

Africanos en Madrid.



Web oficial de amistades peligrosas:

<http://www.amistadespeligrosas.net/noticias/index.php>

Canción: Africanos en Madrid.

<http://www.goeat.com/listen.php?v=ece7d42>

1. Imaginad en parejas cómo vive un africano en Madrid. Pensad cómo es su vida diaria: qué hace, es fácil, difícil, sus deseos, con quién y dónde vive, cuál suele ser su trabajo, etc.

2. Ahora, vamos a escuchar la canción. Aquí tienes unas estrofas. Ordena por orden cronológico.

La noche se vuelve de
esparto, cuando llega la
despedida
hay un hueco a medida,
para el polizonte
se marchó lejos de su
casa, con el corazón en
rodaje
a cambio de ese pasaje,
vendió su alma al diablo.

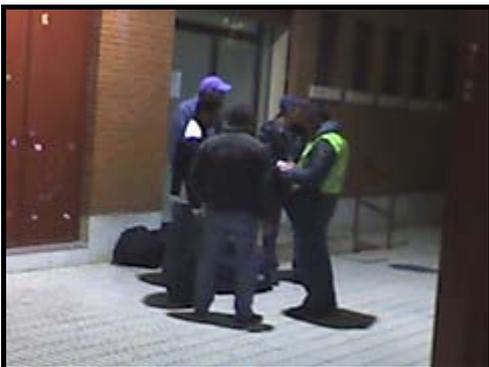
si la luna está de tu
parte, por ventura tendrá
su cama
hecha de hojas y ramas,

en "La Plaza de España".

Quizás con un poco de
suerte, llegarás hasta la
"Gran Vía"
sin que la policía te pida
el pasaporte.

Hoy de nuevo le vi pasar, algo
triste pero amable
siempre infatigable, tras el pan
y la sal .

3. Estas fotos se corresponden con cada una de las estrofas anteriores. Une cada foto con la estrofa correspondiente. Tú profesor te entregará la letra de la canción.



4. Ahora, ya sabemos algo más de cómo es la vida de estas personas. Imagina que eres una de esas personas y escribe la página del diario de uno de los chicos africanos de los que habla la canción.

Evaluando

Vamos a pensar en la lección:

- 1. *Lo que más me ha gustado es.....***
 - a. El tema de la unidad.
 - b. La gramática que he aprendido.
 - c. He practicado mucho.
 - d. Trabajar con mis compañeros.

- 2. *Lo que menos me ha gustado es....***
 - a. El tema de la unidad.
 - b. No he aprendido gramática.
 - c. No he practicado nada.
 - d. Trabajar con mis compañeros.

- 3. *Ahora puedo (funciones y gramática):***
 - a. Rellenar formularios.
 - b. Dar y recibir órdenes, consejos e instrucciones.
 - c. Describirme a nivel personal.
 - d. Hablar sobre el mundo del voluntariado.
 - e. Hablar sobre las causas de las cosas.
 - f. Hablar sobre mis objetivos.

- 4. *El nuevo vocabulario que he aprendido es útil para:***

- 5. *Lo más fácil ha sido...***

- 6. *Lo más difícil ha sido....***

- 7. *Necesito mejorar:***
 - a. La gramática.
 - b. El estudio del vocabulario.
 - c. Practicar más la lectura.
 - d. Practicar más la expresión oral.
 - e. Practicar más la escritura.
 - f. Practicar más la comprensión auditiva.

Guía didáctica

Nivel: B1

Destinatarios: jóvenes y adultos.

Perfil del grupo: homogéneo.

Nº de horas: 8/9

Justificación:

La solidaridad y el voluntariado son valores que esta sociedad marcada por el individualismo, el materialismo y la competitividad debería fomentar. Dedicar tiempo a los demás aporta valores muy importantes para la persona y le permite mejorar su nivel de comprensión y empatía hacia los demás.

Objetivos

1. **Instrumentales:**

a. **Gramaticales:**

1. Por y para.
2. Verbos con complemento indirecto: gustar, parecer...
3. Verbos de voluntad
4. Uso y formación del imperativo para dar consejos, instrucciones, órdenes, etc.

b. **Vocabulario:**

1. Verbos relacionados con los gustos, la opinión,...
2. Verbos relacionados con los deseos,...
3. Vocabulario relacionado con el mundo de la solidaridad y el voluntariado: ONG, Globalización, voluntarios, tipos de identidades donde se puede colaborar, inmigración,...

c. **Cultural:**

Conocer el mundo de la solidaridad y el voluntariado en España.

La visión de la inmigración en España.

2. Procedimentales (Funciones)

- a. Conocer y comprender mejor del mundo de la solidaridad.
- b. Animar a la participación.
- c. Buscar información y postulación para un puesto de voluntario.
- d. Redactar carta y/o currículum expresando las motivaciones para ser voluntario.
- e. Describir habilidades y capacidades personales.
- f. Describir experiencias personales.
- g. Justificar opiniones: puesta en práctica del uso de los conectores típicos para la argumentación (porque, puesto que, ya que,...)
- h. Explicar planes

Metodología:

Para elaborar esta unidad didáctica hemos recurrido al enfoque por tareas. Todas nuestras decisiones sobre los contenidos lingüísticos se han tomado teniendo en cuenta que nuestro objetivo final era dotar al alumno de las herramientas necesarias para poder participar en un comité de sabios destinado a solucionar los muchos problemas, que por desgracia, afectan a nuestro pequeño mundo.

De esta forma pretendemos que nuestros alumnos se acerquen al mundo de las ONG y proyectos de cooperación, a la realidad que viven muchas personas, no siempre tan lejos de nosotros, y que reflexionen sobre los problemas a los que se enfrenta nuestra sociedad y que sean capaces de proponer soluciones.

Con esta tarea final también queremos ofrecer un contexto didáctico en el que los alumnos puedan poner en práctica el objetivo "Hablar en Público" del nivel 1 del Marco Europeo de Referencia.

Asimismo, preocupadas por dar en todo momento a nuestros alumnos el máximo grado de autonomía para que sean ellos los

verdaderos protagonistas del proceso de aprendizaje, hemos intentado que el profesor asuma un papel más bien de facilitador, limitándose a ofrecer apoyo lingüístico y de organización.

Creemos que el tema puede tener buena acogida tanto en grupos de jóvenes como de adultos, en cualquier contexto educativo, ya sea educación reglada o no, y tanto en países hispanohablantes como fuera de ellos.

Hemos intentado variar la organización en la clase, proponiendo actividades para resolver en grupos, por parejas o de forma individual.

La destreza que más se practica es la oral, aunque no por ello se han dejado de lado las otras destrezas. Muchas veces hemos recurrido a la comprensión lectora para presentar nuevos contenidos. Para la comprensión auditiva nos hemos decidido por una entrevista y una canción. El profesor también cuenta con varias ideas para poner en práctica la expresión escrita: narración, expresión de una opinión, argumentación, etc.

Materiales: Extraídos de Internet. <http://www.hacesfalta.org/>

Las imágenes están extraídas de la siguiente página web:

<http://www.bluemountains.net/>. Todas ellas están bajo una licencia creative commons (<http://es.creativecommons.org/>) y por tanto sólo tienen algunos derechos reservados. Así mismo, hemos obtenido permiso de las organizaciones cuyas campañas hemos utilizado, citando las fuentes. Aprovechamos este apartado para darles las gracias por su colaboración a Intermón Oxfam, WWF Adena, Médicos del Mundo (Lanzarote) y la CONGDE.

La Unidad se estructura en seis partes:

¡En marcha!: En este primer bloque presentamos tres textos que contextualizan la temática de la unidad y donde el alumno tiene que movilizar destrezas de comprensión lectora para poder resolver el ejercicio.

¡Eso es!: En este segundo bloque, los alumnos van a descubrir el funcionamiento de la lengua por sí mismos. Es el modelo de enseñanza/aprendizaje descubrir por uno mismo.

¡Te toca a ti!: Este apartado está dedicado a la **práctica** lingüística y comunicativa, y por tanto hemos planificado una serie de actividades encaminadas a lograr este objetivo. Los alumnos irán experimentando con la lengua para ir adquiriendo a medida que avancen en la lección las herramientas necesarias para resolver con éxito la tarea final. En este caso, se trata de crear un comité de expertos para debatir los problemas del mundo y aportar soluciones.

¡Así es la vida! :

Este apartado está pensado para dedicárselo a algún aspecto de la realidad del mundo hispano, de forma que se facilite la comprensión de realidades culturales diferentes.

Teniendo en cuenta el tema de nuestra lección, hemos elegido realizar una actividad de comprensión auditiva que trata sobre la vida del inmigrante. Con ella queremos fomentar el sentimiento de empatía y comprensión hacia esta población e intentar comprender mejor cuáles son las causas que llevan a alguien a iniciar un proyecto migratorio, así como las dificultades que se encuentra en el camino para llevarlo a buen término.

El profesor puede realizar esta actividad en el momento que le parezca más oportuno.

Tarea final: En este apartado de la lección vamos a presentar nuestras soluciones a un determinado problema.

Evaluando: En este apartado hemos optado por la autoevaluación porque creemos que es la mejor forma de fomentar la autonomía del alumno.

Desarrollo de la unidad didáctica:

1. Portada:

Es importante que los alumnos lean los objetivos que aparecen en la portada para que en todo momento sepan los pasos que vamos a dar a lo largo de la lección.

Sería conveniente llamar la atención hacia la palabra que aparece escrita en el graffiti. Se puede aprovechar este momento para preguntarles también si pueden leer la palabra que está justo encima de "solidaridad" (neoliberalismo). De esta forma hemos despertado su curiosidad y están preparados para pasar a la primera parte de la unidad.

¡En marcha!:

Actividad 1:

Es evidente que la definición del diccionario de la Real Academia de la Lengua no les va a resultar sencilla de comprender. El profesor puede animar entonces a los alumnos a formular sus propias definiciones. La siguiente pregunta (relacionar el concepto de solidaridad con otras palabras) puede plantearse a modo de lluvia de ideas.

Actividad 2.1:

Algunos de los símbolos son más conocidos que otros. Con ello pretendemos que todos los alumnos puedan aportar algo en el grupo. Una vez identifiquen las organizaciones de los logos, pueden pasar directamente a la siguiente actividad.

Actividad 2.2:

Se puede pedir a los alumnos que hagan esta actividad desde el primer momento con el compañero para que así puedan aclarar entre ellos los posibles problemas de vocabulario. La intención con este ejercicio es dar al alumno suficiente vocabulario como para poder desarrollar el resto de propuestas sin grandes dificultades.

Solución: *texto 1:* Oxfam, *texto 2:* Cruz Roja, *texto 3:* Médicos sin fronteras.

Actividad 3:

Después de preguntar a los alumnos por su propia experiencia, presentamos una foto de una chica que colabora en una ONG. Con las primeras preguntas (imaginarse quién es y qué hace esta persona) pretendemos preparar a los alumnos para la audición. Tras una primera audición sería conveniente que las hipótesis de los alumnos (recogidas en la pizarra) se revisaran. ¿Teníamos razón o no?

Tras una segunda audición se les puede pedir que contesten en parejas las preguntas antes de corregirlas en pleno.

Aquí ofrecemos la transcripción de la audición que se puede leer o grabar:

En esta nuestra revista de voluntarios, queremos ir conociéndonos poco a poco. Por eso vamos a “entrevistar” siempre que sea posible, a algún voluntario de nuestra organización para que nos cuente qué hace, cómo se siente, qué le motiva a seguir colaborando, etcétera.

1. ¿Cómo conociste Médicos del Mundo?

Por una oferta para traductores voluntarios que apareció en Hacesfalta.org. Vi la oferta, me interesó porque se ajustaba a mi perfil y allá que me lancé. Después, fui conociendo los objetivos de la organización, los colectivos con los que trabajan, qué acciones realizan, etcétera y me quedé encantada de poder ayudar.

2. ¿Cuánto tiempo llevas ya como voluntaria?

Soy voluntaria desde septiembre de 2004 así que, están a punto de cumplirse los dos años y espero poder continuar muchos más porque es una labor que me satisface muchísimo, además de hacerme sentir útil para otros. Cosa que para mí es muy importante.

3. ¿Cuál es tu función en Médicos del Mundo Canarias?

Soy traductora virtual voluntaria del español al árabe. Así que, sirvo como enlace y transmisora de información. ¿Qué significa que soy traductora virtual? Pues, que colaboro gracias a y a través de Internet. Soy de Alicante. Así que, desde Médicos del Mundo me mandan los documentos que quieren que traduzca por correo electrónico. Una vez recibidos, hago la traducción y la envío de nuevo por e-correo. Generalmente, traduzco las revistas socio-sanitarias dirigidas a las mujeres prostituidas. Aunque, también he colaborado en un proyecto sobre el agua que se lleva a cabo en colegios de Mauritania y Canarias.

4. ¿Tiene relación la labor que realizas con tu profesión?

Sí, tiene mucho que ver puesto que soy profesora de español. La enseñanza de idiomas y la traducción están muy relacionadas porque

ambas cosas suponen ejercer un papel de enlace y mediación entre dos culturas.

5. ¿A qué colectivos van dirigidos los materiales de Educación para la Salud (EPS) que traduces?

Generalmente, como he dicho más arriba, van dirigidos a mujeres prostitutas, aunque he tenido también la oportunidad de participar en la traducción de una unidad didáctica para un proyecto educativo basado en el agua.

6. ¿Eres la única traductora o hay más?

No, tengo otro compañero que también hace traducciones del español al árabe. Y, además, también hay muchos más compañeros que traducen a otras lenguas como el inglés o el francés.

Muchas gracias por contestar todas nuestras preguntas.

De nada, ha sido un placer.

Con la actividad sobre el uso de por/para intentamos que en un marco muy concreto (y bastante dirigido) practiquen un punto de la gramática que siempre plantea muchos problemas a los estudiantes. Además, pretende servir para que ellos mismo lleguen a una posible regla de uso.

Actividad 4:

Con esta pregunta (**No todo el mundo participa en estos proyectos. Piensa en las razones por las que la gente no quiere o puede comprometerse**) esperamos que los alumnos den su opinión sobre la aparente falta de compromiso. En este momento quizás sería una buena idea dedicar algún tiempo a los conectores (aunque, pero, sin embargo, en cambio). Estos recursos se pueden escribir en la pizarra y el profesor podría empezar con un ejemplo: hay gente que quiere hacer algo, pero no tiene tiempo. Dependiendo del nivel del grupo y de si el profesor ve interés entre sus alumnos, quizás se podría abrir un foro de discusión sobre el trabajo de las ONGs y de si son necesarias o no.

Actividad 5:

El profesor podría llevar a clase propaganda de diferentes organizaciones para introducir la actividad. Cualquier persona que quiera colaborar en alguna ONG debe rellenar un formulario de características similares, por lo que de esta forma intentamos preparar a los alumnos para enfrentarse a una situación de lo más cotidiana. Sería conveniente que se recogieran los trabajos para revisarlos. La actividad puede ampliarse si se les pide que preparen un CV y una verdadera carta de presentación en la que den una explicación más amplia de sus motivos para participar en un proyecto. Estos textos se adjuntarían al formulario.

¡Te toca a ti!:

Se puede observar que con las actividades vamos de una práctica muy controlada a una práctica mucho más libre.

Actividad 1:

Ejercicio de práctica muy controlada. A pesar de que se puede considerar de tradicional, creemos que aporta una práctica consciente de las nuevas formas en un contexto bien definido y acorde con el tema de la unidad.

Actividad 2:

Hemos introducido un nuevo elemento: los complementos directos. De nuevo pedimos al alumno que haga el esfuerzo de reflexionar y fijarse en cómo funciona la lengua. Obviamente el profesor tendrá que observar todo el proceso e intervenir cuando lo crea oportuno aclarando los puntos más complicados.

Actividad 2.1.1:

Lo importante de esta actividad es que el alumno vea claramente la función de los pronombres y ponga en práctica los conocimientos adquiridos en la actividad anterior.

Actividad 2.1.2:

Al pedirles que continúen ellos con la lista, pretendemos que de una forma un poco más libre reproduzcan las estructuras anteriores y movilicen todo lo que han aprendido o consolidado hasta ahora: formas del imperativo, uso de pronombres de objeto directo y colocación.

Actividad 3:

Ya no se trata de seguir un esquema fijo (imperativo-pronombre), sino de ofrecerles la oportunidad de elaborar una serie de reglas o consejos de una forma más libre. Se puede hacer en clase en parejas (si el grupo es pequeño o en grupos de 3 ó 4 si el grupo es numeroso) y proponer que antes busquen información en Internet.

Tarea final:

La tarea final debe servir para poner en práctica todo lo que se ha aprendido durante la unidad. El producto (en este caso una presentación de un plan de acción o incluso se le podría llamar campaña) es el motor de la actuación de los alumnos.

Para introducir la tarea y despertar la curiosidad del grupo les damos sólo el titular de una noticia aparecida en *El País* ¿Un comité de

sabios? Seguro que son muchas las personas que nos rondan por la cabeza al pensar en esta idea. Es importante que los alumnos justifiquen su elección y que esta actividad no se limite a un mero listado de nombres.

Cuando sepan a qué personas ha invitado Mandela, es el momento de analizar nuestro mundo: ¿qué problemas tiene?, ¿cuáles son prioritarios? ¿Cuáles ocupan un segundo plano? La actividad se propone en parejas, pero también se puede pedir a los alumnos que lo hagan de forma individual o como deberes para casa.

Una vez decididos entre todos los problemas más acuciantes, empieza lo que sería la tarea final propiamente dicha. Nos ha parecido que la organización en grupos debería basarse en los intereses de los alumnos (se proponen los temas más votados y se colocan en la mesa con el cartel del problema que a ellos les gustaría resolver). El profesor debe procurar que los grupos no estén descompensados.

Se puede facilitar a cada grupo material para preparar su intervención: cartulinas y rotuladores de colores para escribir los puntos principales de la presentación de su campaña o plan de acción; folletos que haya encontrado el profesor, revistas, etc.

La guía que le proponemos es una mera ayuda para que no olviden la información más importante y puedan en todo momento controlar el proceso.

Al presentar los productos es importante que el resto de los alumnos se sientan parte del proceso y no meros espectadores pasivos. Por esta razón hemos incluido una tabla que deben rellenar sobre diferentes aspectos de las presentaciones que hacen los otros grupos. Quizás se animen así a ser más críticos (siempre de una forma constructiva).

Grupo	Problema	Soluciones	Calidad de la presentación: claridad, originalidad, otros aspectos

¡Así es la vida! :

Empezamos con una foto y el título de una canción: Africanos en Madrid del grupo Amistades Peligrosas. Seguro que todo el mundo tiene una idea más o menos concreta de cómo puede ser la vida de una persona africana en esta ciudad. Esperamos que sea aquí donde se puedan aclarar dudas de vocabulario y también se amplie.

Para reducir la ansiedad de tener que entender la canción, se tienen que concentrar en un sencillo ejercicio. Los alumnos sólo tienen que poner las estrofas en el orden correcto, conforme escuchen la canción.

Después, y mientras hacen el ejercicio de emparejar las fotos con las estrofas, el profesor puede entregar la letra completa de la canción. Quizás sería conveniente llamar la atención sobre el uso de la palabra "pecado", que se puede entender de muchas formas. Y si el grupo se anima: letra en mano y a cantar.

La última actividad se puede incluir (junto al formulario y la carta de presentación) al Portafolio del alumno.

Evaluando:

Para que el alumno asuma un papel activo en el proceso de aprendizaje, es vital que cuente con las herramientas necesarias para evaluar su trabajo a fin de contrastar lo que puede hacer y sus carencias. Por ello, la unidad se cierra con esta pequeña actividad de reflexión.

Evaluando (para el profesor):

A continuación, planteamos una serie de preguntas para que como profesor evalúes el funcionamiento de esta unidad didáctica en tu clase, ya que somos conscientes de que los materiales no siempre se ajustan totalmente al alumnado y es necesario a veces realizar algún cambio para que se cumplan los objetivos propuestos. A pesar de ello, creemos que nuestra unidad puede adaptarse con facilidad al alumnado con el que se trabaja, reforzando y ampliando allá donde se considere oportuno. Con esta ficha que ofrecemos podrás recordar qué funcionó, qué no y por qué. También te servirá como guía a tener en cuenta si decides llevarla otra vez a clase.

Evaluando la unidad y mi actuación:

1. ¿El tema ha resultado de interés para los alumnos?
¿Sí/no? ¿Por qué?
2. Hemos cumplido nuestros objetivos
3. Lo que mejor ha funcionado de la unidad ha sido
- Lo que peor ha funcionado de la unidad ha sido
4. He tenido que modificar/añadir
5. Lo que más les ha gustado a los alumnos ha sido
6. Lo que menos ha sido
7. Mis alumnos han participado mucho/ poco/ regular.
Posibles causas.
8. Mis alumnos han trabajado mejor individualmente/ en pareja/ en grupo. ¿Por qué?
9. La tarea final se ha realizado satisfactoriamente o hemos tenido problemas porque

Bibliografía:

Metodología:

ESTAIRE, S., "Un procedimiento para diseñar unidades didácticas mediante tareas (I)".

http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/octubre_00/09102000.htm

ESTAIRE, S., "Un procedimiento para diseñar unidades didácticas mediante tareas (II)".

http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/noviembre_00/06112000.htm

Giovaninni, Arno et alii (1996); El profesor en acción 3, Edelsa, Madrid.

NUNAN, D. (1996), "El diseño de tareas para la clase comunicativa". Madrid, Cambridge University Press.

Woodward, Tessa (2001); Planificación de clases y cursos, CUP, Madrid.

Materiales de apoyo e imágenes:

Campaña pobreza cero: <http://www.pobrezacero.org/intro.php>

Campaña movimiento clima: <http://www.movimientoclima.org/>
Campaña de sensibilización organizada por Intermón Oxfam, CCOO y WWF ADENA.

Médicos del Mundo:

<http://www.medicosdelmundo.org/NAVG/pagina/NAVGEstructuraPrpaL.jsp> Sección de Lanzarote.

Coordinadora de ONg para el desarrollo en España.

http://www.congde.org/home_dos.htm

Imágenes extraídas de flickr CC creado por Peter Shanks (Fotos bajo licencia Creative Commons)

<http://flickrcc.bluemountains.net/index.php>

Información relativa a las licencias creative commons:

<http://es.creativecommons.org/licencia/>